

Yıl

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 306	TÜRK MÜZİĞİ ÇOK SESLENDİRME 2	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci Türk müziği eserlerini quartet şeklinde çokseslendirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders basit makamlarda (hüseyni, hicaz, kürdi, nihavend) dörtlü armoni kurallarıyla çokseslendirme çalışmalarını, figürsüz ve figürlü quartet yazma çalışmalarını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Levent, N. (2009). Çağdaş Türk müziğinde dörtlü armoni. Levent Müzikevi.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Konuların kavranabilmesi ve çokseslendirmede pratik kazanılabilmesi bakımından ödevlerin bireysel çalışma yoluyla yapılması önem arz etmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 5.02.2026 10:31:14					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Makamsal ses dizilerini oluşturabilir.
2 Makamsal ses dizilerini çok seslendirebilir.
3 Makamsal ses dizlerinde quartet şeklinde çok seslendirme çalışmaları yapabilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönemde görülen "Türk Müziği Çokseslendirme 1" dersi konuları üzerinde durularak figür konusuna giriş yapılır.			*Öğrenci bir önceki dönem Türk Müziği Çokseslendirme 1 dersinde öğrendiği konuları gözden geçirerek derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
2.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
3.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
4.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
5.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
6.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
7.Hafta	*Hüseyini dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürsüz çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
8.Hafta	*Ara sınav					
9.Hafta	*Hüseyini ve kürdi dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme.			*Öğrenci ara sınava kadar öğrendiği konuları tekrar ederek derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
10.Hafta	*Hüseyini ve kürdi dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
11.Hafta	*Hüseyini ve kürdi dizisindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
12.Hafta	*Kürdi, Hicaz ve Nihavend dizilerindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme. (Dört partili çalışmalar, her partiye ayrı figür yazma)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
13.Hafta	*Kürdi, Hicaz ve Nihavend dizilerindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme. (Dört partili çalışmalar, her partiye ayrı figür yazma)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
14.Hafta	*Kürdi, Hicaz ve Nihavend dizilerindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme. (Dört partili çalışmalar, her partiye ayrı figür yazma)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	
15.Hafta	*Kürdi, Hicaz ve Nihavend dizilerindeki eserleri dört sesli armoni kurallarına quartet şeklinde figürlü çok seslendirme. (Dört partili çalışmalar, her partiye ayrı figür yazma)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevlerin çözümünü ve konuların tekrarını yaparak derse katılır.	*Anlatım, Problem Çözme, Tartışma, Gösterip Yaptırma.	

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final	1	1,00	1,00
Ödev	14	2,00	28,00
Derse Katılım	2	15,00	30,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00	7,00
Final Sınavı Hazırlık	7	1,00	7,00
Toplam : 74,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 2			
AKTS : 2,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15	P.Ç.16	P.Ç.17
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Ortalama	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00

Ders/Program Çıktıları İlişkisi																
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	3	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırıcılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırıcılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.